

# APRENDIZAJE VERDE

## PRIMER CONCURSO FOTO NATURA

Con el propósito de promover una cultura de entendimiento ambiental alrededor de las situaciones contemporáneas que rodean la vida del hombre, ya sean problemas como el cambio climático, el desarrollo sustentable o la biodiversidad, además de impulsar aplicaciones innovadoras de las tecnologías de la información y las comunicaciones en la educación, por medio de la utilización y el aprovechamiento de materiales digitales de apoyo; el Tecnológico de Monterrey y PEPSICO, a través de la iniciativa Aprendizaje Verde

### CONVOCAN

a estudiantes, docentes, miembros de organizaciones de la sociedad civil y público en general de toda Latinoamérica a presentar sus fotografías (con autoría propia) con temas ambientales. Las fotografías deben ser originales, innovadoras que exploren nuevas formas de construir una cultura de entendimiento ambiental. Las propuestas deberán presentarse a más tardar el **30 de mayo de 2016, con las siguientes bases:**

### BASES

PRIMERA. La convocatoria se declara abierta desde el **27 de abril** hasta el **30 de mayo de 2016**

#### **Sobre las participaciones.**

SEGUNDA. Podrán participar todos los estudiantes, docentes, miembros de organizaciones de la sociedad civil y público en general de Latinoamérica, quienes como requisito, deberán registrarse en el portal de Aprendizaje Verde ([www.aprendizajeverde.net](http://www.aprendizajeverde.net)) y usar su nombre de usuario para la inscripción en este concurso.

TERCERA. Presentar una fotografía relacionada con la educación ambiental. Los temas son: I cuidado del agua, reciclaje, cambio climático, la biodiversidad y el desarrollo sustentable. Deben ser imágenes originales tomadas por el usuario de Aprendizaje Verde. Se podrá hacer énfasis en la conciencia ambiental sin llegar a ser negativas o amarillistas. Las fotografías deberán reflejar y difundir los valores de Aprendizaje Verde sobre la importancia de valorar y

cuidar el medio ambiente y la biodiversidad. De no cumplirse con lo anterior, se descalificará al participante sin previo aviso.

CUARTA. Las fotos deberán tener las características especificadas en el **Anexo A**. En caso de contener personas las fotografías, el autor de la obra se comprometa a obtener la autorización del uso de imagen de las personas que aparezcan en las fotografías.

QUINTA. Los concursantes podrán participar con una sola fotografía.

SEXTA. Quienes envíen fotografías deben evitar el plagio total o parcial de fotografías anteriormente publicadas o descargadas de Internet; así como evitar el uso o la manipulación de algún editor o software de edición especializado (por ejemplo Photoshop).

### **Proceso de evaluación**

SÉPTIMA. Las fotografías participantes serán sometidas para su evaluación a un comité conformado por especialistas acreditados que emitirán un dictamen sobre su calidad, originalidad y pertinencia. Se mantendrá la confidencialidad de los evaluadores. Los resultados serán inapelables.

### **Criterios de evaluación**

OCTAVA. Los criterios que se aplicarán para la evaluación de las propuestas son:

1. **Claridad del centro de interés.** En una fotografía con fuerza, el espectador puede identificar inmediatamente el tema.
2. **Nitidez.** Enfoque nítido.
3. **Historia de la foto.** La historia implícita que provoca una reacción emocional en el espectador.
4. **Creatividad.** Va más allá de las técnicas y los tratamientos predecibles.
5. **Relación con la educación ambiental.** Explora nuevas formas de construir una cultura ambiental.

### **Entrega de propuestas**

NOVENA. Las propuestas se recibirán desde **la presentación de la convocatoria hasta las 22:00 horas del día 30 de mayo de 2016.**

DÉCIMA. Las fotografías se enviarán al correo electrónico [aprende.verde@gmail.com](mailto:aprende.verde@gmail.com) no deben pesar más de 8MB. La fotografía debe enviarse como anexo en el correo electrónico y no ser parte del cuerpo (texto) del mensaje. La resolución de la misma será de entre 200 a 300 dpi preferentemente, ya que deberá entregarse en formato digital.

DÉCIMA PRIMERA. Las fotografías deben acompañarse de un archivo electrónico que contenga el Anexo A.

Para todas las fotografías, se deberá llenar el Anexo B referente a la Carta de Autorización de Uso de Obra para que Aprendizaje Verde pueda publicarla en el portal. Se deberá enviar por correo (escaneado a color con firma autógrafa) el archivo correspondiente al Anexo B en el envío de la fotografía, con copia de una identificación oficial. Todos los archivos deben ser legibles.

### **Publicación de resultados**

DÉCIMA SEGUNDA. Los resultados se publicarán en el Portal Aprendizaje Verde [www.aprendizajeverde.net](http://www.aprendizajeverde.net) el día 5 de junio de 2016.

## **Premios**

DÉCIMA TERCERA. Habrá tres categorías:

- Estudiantes
- Docentes
- Público en general
- 

Las fotografías ganadoras se harán acreedoras a los siguientes premios:

- Primer lugar de cada categoría: Ipad Air de 16 GB y una beca en el Diplomado de Aprendizaje y Herramientas para el Desarrollo de una Cultura Ambiental.
- Segundo al Quinto lugar de cada categoría: Diplomado de Aprendizaje y Herramientas para el Desarrollo de una Cultura Ambiental y un libro de fotografía.

Todas las fotografías participantes serán integradas al Banco de Imágenes del Portal Aprendizaje Verde y se utilizarán en las diferentes secciones dando crédito al autor.

DÉCIMO CUARTA. [Cualquier](#) aspecto no considerado en esta convocatoria será resuelto por el Comité Organizador. Su decisión será inapelable.

Para atender sus dudas, favor de comunicarse al correo electrónico [aprende.verde@gmail.com](mailto:aprende.verde@gmail.com)

## ANEXO A

### Características de las fotografías

Las fotografías que se registren a través de esta convocatoria deben cumplir las siguientes condiciones:

- El tema principal será una cultura de entendimiento ambiental alrededor de las situaciones contemporáneas que rodean la vida del hombre, ya sean problemas como el cuidado del agua, reciclaje, cambio climático; el desarrollo sustentable o la biodiversidad.
- Anexar la siguiente ficha de identificación:

Datos Generales	
Nombre de la fotografía	
País/estado	
Autor	
Nombre de usuario del Portal Aprendizaje Verde	
Edad	
Ocupación	
Teléfono	
Correo electrónico (e Las notificaciones del concurso se notificarán por este medio).	
Lugar donde fue tomada la fotografía	
Descripción, en cinco líneas máximo, lo que la fotografía propone	
Datos en caso de ser alumno o docente	
Nombre de la escuela y nivel educativo	
Del Concurso	
¿Cómo se enteró del concurso? Marque con una X	Portal Aprendizaje Verde ( ) Escuela ( ) Invitación ( ) Redes Sociales ( ) Otro (especifique)

#### Características de la Fotografía

Fotografías. Máximo **8 MB**. Tipos de archivo permitidos: **PNG, JPG o JPEG**.

**Anexo B**

Favor de llenar con los datos correspondientes, firmar a puño y letra y digitalizar. Incluir una identificación oficial que cuente con fotografía y firma del autor de la foto a participar en la Convocatoria.

---

---

**AUTORIZACIÓN DE USO DE OBRA**

---

---

**A quien corresponda**

**PRESENTE.-**

Por medio del presente escrito, manifiesto mi participación como autor de la obra titulada “\_\_\_\_\_”, en adelante “obra” y autorizo para que el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, en adelante ITESM utilice mi obra en el PRIMER CONCURSO DE FOTONATURA de Aprendizaje Verde (www.aprendizajeverde.net) de manera gratuita, mismos que se encuentran contenidos en el anexo al presente instrumento legal, para que sea utilizado con fines académicos y comerciales.

El ITESM y \_\_\_\_\_, reconocen que yo he costeado todos los gastos para la producción de la obra, por lo cual reconocen que todos los derechos patrimoniales sobre la misma me pertenecen, así como las facultades relacionadas a la divulgación, de la integridad y de colección sobre esta obra. Siendo así y toda vez que la obra aquí señalada es original, teniendo todos los derechos y facultades necesarias para responder al presente acuerdo, autorizo para que la obra sea publicada y utilizada por ITESM y \_\_\_\_\_.

Me comprometo a sacar en paz a el ITESM y \_\_\_\_\_ por cualquier reclamación derivada de una infracción o violación a los derechos de autor de la obra que deseo participe como original en el presente concurso.

Atendiendo a lo señalado por el artículo 83 de la Ley Federal del Derecho de Autor, manifiesto que es mi deseo que para la publicación de la obra se registre mi autoría como (\_\_\_\_\_).

En la ciudad de \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ a los \_\_\_ días el mes de \_\_\_\_\_ de 20\_\_.

**Atentamente,**

\_\_\_\_\_  
**Nombre, domicilio y firma.**

**Testigo**

**Testigo**

\_\_\_\_\_  
**Nombre, domicilio y firma.**

\_\_\_\_\_  
**Nombre, domicilio y firma.**